

**Морозова Ирина Владимировна,
руководитель структурного подразделения МБУ ДО «Агнес»
«Детский (подростковый) клуб «Космос», педагог-наставник**

**Выступление на педсовете по теме:
«Профессиональное становление молодого педагога и
наставничества».**

Главные характеристики деятельности успешного педагога - профессионала-это готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества, без повышения педагогической компетентности, без развития наставничества в образовательной организации.

Создание Программы наставничества в МБУ ДО «Агнес», где я работаю, позволяет решить задачу адаптации педагогов на рабочем месте, учитывать потребности молодых педагогов, предупреждать отток кадров, а также создавать условия для помощи всем педагогам, имеющим профессиональный дефицит. Для решения этой задачи особая роль отводится работе с молодыми кадрами.

Как опытный педагог, руководитель структурного подразделения «Детский (подростковый) клуб «Космос», постоянно веду работу с молодыми педагогами, многие из которых когда-то занимались в творческих объединениях нашего клуба.

Проводя анкетирование с педагогами клуба «Космос», один из вопросов был посвящен методической работе: «Какие формы методической работы способствуют повышению педагогического мастерства?»



Результаты анкетирования подтверждают, что в коллективе повысилась мотивация педагогов к самообразованию, активно используется Интернет-пространство: образовательные порталы, профессиональные форумы, блоги, электронная почта, больше половины педагогов отметили, что особая роль в повышении педагогического мастерства отводится методическому объединению и проведению мастер-классов.

Беседуя с молодыми педагогами, мы вместе обсуждаем примерную личностную траекторию профессиональной карьеры каждого из них.



Особое место отводится школе молодого педагога, основными задачами которой являются:

- знакомство педагога со спецификой деятельности клуба через изучение его нормативно-правовой базы и локальных актов МБУ ДО «Агнес»;
- обеспечение комфортных условий «вхождения» педагога в социум клуба через оказание ему психологической поддержки;
- повышение профессиональной компетентности педагога через оказание ему методической поддержки.
- В нашем коллективе, где живут хорошие традиции, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы. начинающий педагог быстро и безболезненно входит в педагогический коллектив. Разнообразные формы работы с молодыми кадрами способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному усвоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности.

Наиболее интересными и эффективными формами работы с коллективом являются: консультации для педагогов, педагогически мастерские, мозговой штурм, мастер-классы, музыкальная гостиная, деловая игра, , посвящение в педагоги, трудовой десант, мастерская коллективного творчества.

По плану работы клуба «Космос» в течение года планируются открытые занятия и мероприятия, мастер-классы, творческие мастерские. Основная цель проведения и посещения – целостное видение занятия, его полный анализ и системная оценка. В течение года педагоги проводят от 10 до 20 мастер-классов, открытых занятий. Практика проведения открытых занятий и мастер-классов показала, что они позволяют проявить и оценить эрудицию педагога, его артистизм, импровизационные возможности, исполнительское мастерство.

С целью качественного осуществления обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации молодого педагога был разработан ряд мероприятий, который включал:

- составление наставнической программы на год;
- индивидуальный образовательный маршрут молодого специалиста;
- подборка комплекта диагностических материалов для выявления профессиональных затруднений молодого специалиста;
- разработка методических рекомендаций для организации работы;
- осуществление мониторинга всего периода профессиональной адаптации педагога и разработка рекомендаций по дальнейшей работе;
- анализ результатов работы и обзор опыта работы по наставничеству.

В рамках наставнической программы «Музыкальная синергия» я провела несколько занятий с молодым педагогом Морозовой Екатериной Константиновной по подготовке учебного занятия в детском объединении. Учебное занятие – это основной элемент образовательного процесса. Очень часто у начинающих педагогов существуют проблемы по подготовке занятия. Поэтому всегда обращаю внимание на следующую памятку по подготовке занятия в детском объединении:

Как подготовиться к занятию

1. Старайтесь спланировать всю тему сразу (5-8 занятий), материал не должен распадаться, сохраняя целостность и внутреннее единство.
2. Определяя цели занятия, разграничьте обучающую, развивающую, воспитательную и **свою методическую цель (какой новый метод, прием вы используете).**
3. При подготовке ранжируйте материал, определите, что надо помнить лишь в ближайшее время, а что пригодиться в дальнейшем.
4. Определите моменты активного включения учащихся в занятие.

5. Подготовьте резервный материал на случай преждевременного окончания запланированной работы в группе.

6. Повторите программу эмоционально - психологической подготовки к занятию: развитие положительных, блокирование отрицательных ощущений, стереотипов.

Начало и концовка занятия

Начало и концовка занятия являются исключительно важными моментами. С каким настроением придет педагог? С каких слов он начнет занятие? С каким настроением дети уйдут с занятия домой?

Начните с *приема «коммуникативная атака»*. Ее цель – заинтересовать, привлечь внимание детей. Варианты:

- Вход педагога в кабинет: бодрый, энергичный, уверенный, выражен настрой на общение, стремление передать этот настрой детям.
- Расскажите интересную, захватывающую историю, связанную с темой занятия.
- Задайте вопрос, связанный с интересами детей, их жизненным опытом.
- Оригинальное, неожиданное начало, вызывающее внимание именно своей неожиданностью (зажечь свечу, начать с притчи и т.д.).
- Начать с чего-то личного для педагога, прочувствованного им, волнующего его (любимое стихотворение поэта).

Концовка занятия:

- Сделать слушателям комплимент: «Чем я больше всего доволен - вы не были равнодушными, вы не боялись возражать, не стеснялись спрашивать. Это самое ценное. Спасибо».
- Вызвать смех.
- Эффектная цитата: «Конечно, чтобы чего-то достичь в жизни, нужны талант и умная голова, но более всего – характер»?

- Отсроченная концовка. К яркому образу, заявленному несколько занятий назад (в коммуникативной атаке), педагог возвращается в конце изучения темы.

- Призыв к действию

А чтобы занятие было увлекательным, вместе с Екатериной Константиновной просмотрели презентацию « 10 правил проведения увлекательного занятия».

Считаю, что правильно выбранные мной формы методического сопровождения позволили начинающему педагогу раскрыть свои творческие способности, таланты, деятельностные и организаторские возможности.

В течение года Екатерина Константиновна приняла участие в конкурсах исполнительского мастерства всероссийского и международного уровней, кастинге Музыкальной академии Игоря Матвиенко М.А.М.А в составе дуэта с исполнительницей авторских песен из Нижнего Новгорода Надеждой Киселевой.

Вместе с тем, сама Екатерина Константиновна побывала в роли наставника и реализовала краткосрочную наставническую программу «Сормовская весна» со своей ученицей из детского объединения Синицыной Иляной. Главное назначение программы – подготовка к внутриучрежденческому конкурсу по игре на гитаре. Ильяна стала участником фестиваля «Сормовская весна», дипломантом 1 степени в региональном конкурсе «Счастливое детство», Лауреатом международного конкурса-фестиваля «Волга в сердце впадает мое».

Таким образом, и молодой педагог может выступать в роли наставника.

Результативность профессиональной деятельности молодого педагога

В настоящее время Морозова Е.К. имеет средне - профессиональное педагогическое образование, продолжает учиться и перешла на 2 курс Чебоксарского государственного института культуры и искусств, «Кафедра

теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства». Показывает высокие результаты в профессиональной деятельности на внутриучрежденческом уровне. Четыре раза становилась участником образовательных проектов Арт-кластера «Таврида» по результатам конкурсного отбора среди творческой молодежи России. Арт-кластер «Таврида» – это экосистема проектов для реализации творческого и профессионального потенциала молодых деятелей культуры и искусств. В четвертый раз Екатерина поехала на фестиваль уже в качестве резидента Арт-кластера.

Екатерина Константиновна публикует свои разработки в сети Интернет, на личном сайте, ее учащиеся – активные участники клубных мероприятий и различных конкурсов. Ее профессиональная деятельность неразрывно связана с ансамблевой работой. Помимо взаимодействия между участниками инструментальных ансамблей, педагог активно реализует совместные творческие проекты с коллективами смежных направленностей (инструментальными и вокальными, инструментальными и хореографическими).

Таким образом, считаю, что правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь гораздо больших успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии, стать настоящим педагогом.